

10 Näher, noch näher

Text: Julia Maier, nach Leila Morris (1862–1929)

Bearbeitung: Julia Maier

1. Nä - her, — noch nä - her, — ganz fest
2. Du bist mein Frie - de und nur
3. Herr, schenk mir Gna - de und Kraft

1. Nä - her, — nä - her, —
2. Du bist Frie - de
3. Herr, schenk Gna - de

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5
1. zie - he mich Je -
2. du kannst mir all -
3. nach al - len Kämp -

Schmerz! zeihn.
ruhn.

9
1. Birg
2. Herr,
3. Ich

in Lie - dei be - nem zu Zelt,
Herr, geh - vor dir!
an,

MÜSTER

13

1. Schir - me__ und schüt - ze__ mich, Hei
2. Nimm bit - te all mei - ne Sün
3. bis ich__ bei dir bin,__ bei dir

This is the first page of a musical score. The key signature is two sharps. The vocal line consists of three staves, each with three lines of lyrics. The lyrics are: "1. Schir - me__ und schüt - ze__ mich, Hei", "2. Nimm bit - te all mei - ne Sün", and "3. bis ich__ bei dir bin,__ bei dir". The music features eighth-note patterns and rests.

17

1. schir - me__ und schüt -
2. nimm bit - te all
3. bis ich__ bei dir

Welt.
mir.
kann.

This is the second page of the musical score. The key signature remains two sharps. The vocal line continues with three staves of lyrics: "1. schir - me__ und schüt -", "2. nimm bit - te all", and "3. bis ich__ bei dir". The lyrics "Welt.", "mir.", and "kann." are written below the staff. The music includes eighth-note patterns and rests.

MÜSTER