

21 Komm, o Herr Jesu

Text: nach Carl Rothe (1812–1876)

Melodie: Katholisch-Apostolisches Hymnologium

Satz: Tobias Saalmann

A musical score for 'Komm, o Herr Jesu' featuring two staves: soprano and basso continuo. The score is in common time, key signature of A major (two sharps). The lyrics are in German, with two stanzas for each section. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Section 1:

1. Komm, o Herr Jesu!
2. Höre das Beeten
1. steigt unabläss -
2. sie he, sie war -

Section 2:

1. Du
2. Licht

Section 3:

ihr
ne
Ver
der
lan
Freu
gen:
de:

Section 4:

ost
du,
komm,
Je - su, bald!

Text Overlay:

MÜSTER (Large, diagonal watermark)

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH (Watermark on the right side)