

6 Fernab in der Krippe

Text: unbekannter Dichter, deutsch von Daniel und Fritz Göller

Musik: William J. Kirkpatrick (1838–1921)

Satz: Julia Maier (geb. 1988)

Orgel/
Klavier

$\text{♩} = 80$

mp

The piano introduction is in 3/4 time with a tempo of quarter note = 80. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a minor key.

9

S
A

mp

1. Fern - ab in der Krip - pe der Got - tes Sohn,
na - he, mir Je - su - s, mir bei, lie - ber

T
B

mp

The vocal parts (Soprano and Tenor/Bass) and piano accompaniment begin at measure 9. The lyrics are: "1. Fern - ab in der Krip - pe der Got - tes Sohn, na - he, mir Je - su - s, mir bei, lie - ber". The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal lines.

15

1. Je - su - s, der Him - mel die Ster - ne hal - ten ü - ber ihn
2. Hei - lig und seg - ne uns Kin - der, in dein Herz wol - len

mf

c.f.

The vocal parts and piano accompaniment continue at measure 15. The lyrics are: "1. Je - su - s, der Him - mel die Ster - ne hal - ten ü - ber ihn 2. Hei - lig und seg - ne uns Kin - der, in dein Herz wol - len". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *c.f.*

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

21a | 1. *mp*

Wacht, im Heu liegt der Hei-land und schläft in der Nacht.

1. *mp*

28a

wir, mach be-

2. *langsamer*

23

ben mit dir.
ben, le-ben mit dir.
le - ben, le-ben mit dir. *molto rit.*

mp *p*

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER